**Международный фестиваль студенческого и молодежного спорта**

**"Moscow Games 2019"**

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ЧИРЛИДИНГУ (ЧИР СПОРТУ)**

**Схема проведения Соревнований.**

1. Соревнования по чирлидингу проводятся в 1 этап 21 сентября 2019 года в Крытом легкоатлетическо-футбольном комплексе ЦСКА по адресу Москва, Ленинградский проспект, 39, стр. 1
2. Соревнования проводятся в соответствии с Положением о Международном фестивале студенческого и молодежного спорта «Moscow Games 2019»

**Порядок проведения Соревнований.**

1. Расписание соревнований с графиком разминок и выступлений формируется не позднее 16.09.2019.
2. Порядок выступлений определяется жеребьевкой заочно и обозначается в расписании.

**Требования к составам команд.**

1. Количественный состав.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дисциплина** | **Основной состав** | **Запасные** |
| **минимально** | **максимально** | **минимально** | **максимально** |
| ЧИРЛИДИНГ-ГРУППА(м+ж)\* | 8 | 24 | 0 | 5 |
| ЧИР-ДАНС-ШОУ\* | 6 | 24 | 0 | 5 |
| СТАНТ, СТАНТ-СМЕШАННЫЙ | 3 | 5 | 0 | 2 |
| СТАНТ-ПАРТНЁРСКИЙ  | 2 | 2 | 0 | 2 |

1. Участники младше 18 лет на день начала Соревнований должны предоставить разрешение на участие от родителей (приложение №2).
2. У участника нет ограничений по состоянию здоровья для спортивной деятельности;
3. Команды проинформированы о Правилах и Регламенте соревнований по чирлидингу, Положении о Фестивале и об ответственности, предусмотренной вышеуказанными документами;
4. Каждый вуз может заявить свои команды во все дисциплины, но соревновательные программы должны быть разными.
5. В случае, если вуз заявляет более одной команды в одну и ту же дисциплину, то состав участников в этих командах должен быть разным.
6. В рамках одной дисциплины каждый участник может выступать лишь за один вуз.
7. В составе команды допускается наличие представителей других вузов.
8. Один и тот же участник может выступать за команды своего вуза в разных дисциплинах.
9. Участник может выступать в нескольких командах за разные вузы, но в разных дисциплинах.

\*В дисциплинах ЧИРЛИДИНГ-ГРУППА и ЧИР-ДАНС-ШОУ могут участвовать спортсмены женского и мужского пола.

**Система начисления очков и порядок определения победителей.**

1. Дисциплины: ЧИРЛИДИНГ-ГРУППА, ЧИР-ДАНС-ШОУ

Линейные судьи выставляют баллы в оценочных листах каждой команде. Формы оценочных листов прилагаются (см. приложение №1). Баллы всех трёх судей суммируются. Чем больше баллов набирает команда, тем выше её расположение в итоговом протоколе.

2. Дисциплины: СТАНТ, СТАНТ-СМЕШАННЫЙ, СТАНТ-ПАРТНЁРСКИЙ

Команды распределяются с первого по последнее место коллегиальным решением судей. В оценочных листах баллы не выставляются. Тройка призёров определяется по итогам выполнения определенных заданий в виде элементов и связок:

Задания для дисциплин СТАНТ, СТАНТ-СМЕШАННЫЙ

1. Самый высокий баскет тосс.
2. Самый сложный элемент в выбросе баскет тосс.
3. Скорпион → арабеск на вытянутых руках (икстендид левел). Выполняется боком к зрителям и судьям.
4. Самый сложный вариант захода в либерти на вытянутых руках (икстендид левел).
5. Стант либерти-флажок на вытянутых руках (икстендид левел). Конкурсное задание заключается в том, кто дольше сможет продержать стант.

Задания для дисциплины СТАНТ-ПАРТНЁРСКИЙ

1. Заброс на руки на уровень преп → жим на вытянутые руки (в икстендид) → самый сложный вариант схода
2. Скорпион → арабеск на вытянутых руках (икстендид левел). Выполняется боком к зрителям и судьям.
3. Копирование стант-связки без выбросов.
4. Самый сложный вариант захода в либерти на вытянутые руки (икстендид левел).
5. Стант купи, удержание двумя руками. Конкурсное задание заключается в том, кто дольше сможет продержать стант. Выполняется на вытянутых руках (икстендид левел).

**Состав судейской коллегии.**

1. Состав судейской коллегии определяется оргкомитетом из числа опытных и высококвалифицированных судей, успешно прошедших обучение по действующим Правилам.

2. Судейство осуществляется судейской коллегией, состоящей из пяти человек.

- Гл. судья (1 чел.)

- Линейный судья (3 чел.)

- Технический судья (1 чел.)

3. При нарушении Правил, Положения, Регламента, в случаях, не предусмотренных правилами, решение о степени наказания (штрафные баллы, дисквалификация) принимает Главный судья совместно с руководителем оргкомитета соревнований по чирлидингу.

**Требования к программам.**

1. Общие требования.

Программы строятся в соответствии с пунктом №4 действующих Правил и в соответствии с требованиями к безопасности исполнения технических элементов, обозначенными в соответствующих Правилах <http://cheerleading.ru/doc-rules/>

В программах могут быть использованы элементы всех уровней сложности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дисциплина** | **Музыкальный блок** | **Чир блок\*\*** |
| **минимально** | **максимально** | **минимально** | **максимально** |
| ЧИРЛИДИНГ-ГРУППА (м+ж) | 1 мин 00 сек | 2 мин 30 сек | 30 сек | неограниченно |
| ЧИР-ДАНС-ШОУ | 1 мин 00 сек | 3 мин 00 сек | отсутствует | отсутствует |
| ЧИРЛИДИНГ-СТАНТЧИРЛИДИНГ-СТАНТ-СМЕШАННЫЙЧИРЛИДИНГ-СТАНТ-ПАРТНЁРСКИЙ | 30 сек | 1 мин 30 сек | отсутствует | отсутствует |

1. Требования к продолжительности программ.

\*\*Чир блок – это часть программы, выполняющаяся без музыкального сопровождения перед музыкальным блоком. Должен включать в себя использование средств агитации (помпоны, таблички, мегафоны, флаги) и голосовую информацию о команде, повторяющуюся на протяжении всего блока полностью или частично (скандирование, речёвки и.т.п.)

1. Требования к дисциплине ЧИР-ДАНС-ШОУ.

Программа должна включать в себя любые элементы чирлидинга и выполняться в произвольной форме. Основным требованием ко всем программам является зрелищность и положительная эмоциональность.

Критерии оценки: артистизм и выразительность, хореография и перестроения, внешний вид команды, использование атрибутики, синхронность, выполнение элементов чирлидинга.

В программах могут использоваться любые аксессуары, усиливающие зрелищность, отвечающие требованиям техники безопасности (шляпы, перчатки, помпоны, гимнастические предметы и т.д.).

В программах может использоваться музыка любого характера. Тексты музыкального сопровождения могут быть на любом языке, но не должны пропагандировать секс, насилие и содержать нецензурные выражения.

Обувь должна быть преимущественно спортивной или другой, приемлемой с точки зрения безопасности и не оставляющей следов на покрытии зала. Запрещается обувь на каблуках и платформе.

**Площадка для выступлений.**

1. Размер площадок 14x14 метров.
2. Внешние споттеры (страхующие) предоставляются.
3. Для дисциплин ЧИРЛИДИНГ-ГРУППА, СТАНТ, СТАНТ-СМЕШАННЫЙ, СТАНТ-ПАРТНЁРСКИЙ выстилается специальным покрытием для чирлидинга (ролл-матами).
4. Соревнования в дисциплине ЧИР-ДАНС-ШОУ проводятся на покрытии легкоатлетического манежа или на главной сцене фестиваля.

**Музыкальная фонограмма.**

1. Фонограммы необходимо сдать звукооператору и проверить непосредственно в день соревнований максимально заблаговременно до начала выступления.
2. Музыка должна быть записана одним треком. Для запуска музыки на соревнованиях один из членов команды должен подать сигнал - поднять руку (на 4 счёта задержав её наверху). После этого сигнала будет включена фонограмма команды.
3. Название трека должно быть следующим: дисциплина\_название команды\_аббревиатура вуза

 Пример: чирлидинг группа\_Сенатор\_РГУНГ

1. Для каждого выступления - отдельный трек.

**Финансирование.**

Финансирование осуществляется в соответствии с Положением.

Исключение: В случае, если вуз не делегирует сборную за счёт собственных средств, то участие в международном фестивале студенческого и молодёжного спорта «Moscow Games 2019» можно принять при оплате организационного взноса из собственных средств членов сборной. При этом заявка должна быть подписана вузом. Порядок оплаты и размер организационного взноса обозначен в Положении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ****Чирлидинг | Cheerleading.** |  |
| **Международный фестиваль студенческого и молодежного спорта "Moscow Games 2019"** |

21 сентября 2019г. Крытый легкоатлетическо-футбольный комплекс ЦСКА по адресу Москва, Ленинградский проспект, 39, стр. 1

Судья №\_\_\_\_\_\_

Вуз и название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина: ЧИРЛИДИНГ-ГРУППА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ** | **ОПИСАНИЕ**  | **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ** | **БАЛЛ** |
| ЧИР БЛОК | Способность вызвать отклик зрителей. Использование средств агитации. Использование стантов и пирамид для агитации.  | 10 |  |
| СТАНТЫ | Техника. Сложность (кол-во баз, кол-во стантов, заходы, спуски, положения флаеров)Синхронность или одинаковые паузы между стантами при выполнении в риппл.Разнообразие (заходы, спуски, положения флаеров).Чистота исполнения | 25 |  |
| ПИРАМИДЫ | Техника. Сложность (заходы, спуски, уровни, кол-во верхних) Скорость построения и разбора. Устойчивость. Оригинальность. Чистота исполнения. | 25 |  |
| ВЫБРОСЫ | Техника. Сложность элементов в воздухе. Высота выброса.Разнообразие.Синхронность или одинаковые паузы между выбросами при выполнении в риппл.Чистота исполнения. | 15 |  |
| АКРОБАТИКА | Техника. Сложность. Синхронность или одинаковые паузы между элементами при выполнении в риппл. Чистота исполнения, **чир-прыжки\***  | 10 |  |
| ДИНАМИКА, ПЕРЕСТРОЕНИЯ | Скорость выполнения элементов, перестроений. Общий темп.  | 5 |  |
| ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ  | Выразительность**.** **Чир данс\*.**Реакция зрителей. | 10 |  |
| **ОБЩАЯ ОЦЕНКА:** | **100** |  |

* Отсутствие **чир данса** и **чир-прыжков** в дисциплине не влияет на оценку по критериям «акробатика» и «общее впечатление» в меньшую сторону.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Подпись Расшифровка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ** **Чирлидинг | Cheerleading.**  |  |
| **Международный фестиваль студенческого и молодежного спорта "Moscow Games 2019"** |

21 сентября 2019г. Крытый легкоатлетическо-футбольный комплекс ЦСКА по адресу Москва, Ленинградский проспект, 39, стр. 1

Судья № \_\_\_\_\_\_

Вуз и название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина: ЧИР-ДАНС-ШОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЙ** | **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ** | **БАЛЛ** |
| АРТИСТИЗМ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ВНЕШНИЙ ВИД | 20 |  |
| ВЫПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЧИР СПОРТА | 20 |  |
| ХОРЕОГРАФИЯ, ПЕРЕСТРОЕНИЯ, ВИЗУАЛЬНЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ, ЧИСТОТА ВЫСТУПЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АТРИБУТИКИ | 20 |  |
| СИНХРОННОСТЬ / ПОПАДАНИЕ В МУЗЫКУ | 20 |  |
| ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ | 20 |  |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА | **100** |  |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Подпись Расшифровка